

Programma 16 juni

Algehele leiding en directie: Maria Rosenmüller

Wij verheugen ons op de samenwerking met getalenteerde musici:

Musici:

Maciej Wierzcholowski - piano

Marianna Soroka - slagwerk

Robert de Bree – blokfluit

Vox Clara:

Sopraan

Andrea Steen

Annette de Vries

Els Koek

Johanna Terpstra

Marijke de Boks

Marjolein van Voorthuisen

Toos Aerts

Alt

Esther Dillingh

Joke Voerknecht

Liesbeth Schellevis

Margreet Aantjes-Cozijnsen

Meggi Schuiling-Otten

Netty van den Hul

Nicole Kuechler

Sita Verburg

Wil Veldkamp-Drewes

Songs of Sanctuary van Karl Jenkins

In 1995 maakte Karl Jenkins een begin aan zijn crossover-project Adiemus, met het album Adiemus: Songs of sanctuary. Dit project is gebaseerd op klassieke muziek, maar is erg gevarieerd. Zo zijn er invloeden van jazz in te herkennen, maar ook van klezmer en de azan, de muzikale oproep tot gebed binnen de Islam. Inmiddels zijn er binnen dat project zeven albums verschenen, waarvan het laatste in 2003.

Elk Adiemus-album is een verzameling nummers met harmonieuze vocale melodieën tegen een orkestrale achtergrond. Er zijn geen teksten, behalve door Jenkins bedachte lettergrepen en 'woorden' gezongen door vocalisten. Veel van de 'woorden' doen qua klank Latijns of Afrikaans aan, maar hebben verder geen enkele betekenis. De kern van het concept van Adiemus is dat de stem alleen maar moet functioneren als instrument.

De muziek zelf wordt als new age beschouwd.

Adiemus - Karl Jenkins

Gamla moder jord – Zweden, traditioneel voorjaarslied

O moeder aarde, waar was je de hele lange nacht? "Ik was er de hele tijd!"

Tintinnabulum- Karl Jenkins

Jeg lagde meg så sildig, Noorwegen, traditioneel uit Vägå, bewerking Knut Nystedt

Zonder zorgen ging ik slapen. Toen kwam er bericht dat ik snel naar mijn liefste moest gaan. Toen ik aan kwam werd zij in een doodskleed gewikkeld. Ik hoorde de klokken luiden en dacht dat mijn hart in stukken zou breken. Nooit heb ik zoveel van iemand gehouden!

Cantus inaequalis- Karl Jenkins

Uti vår hage – Zweden traditioneel

Kom naar buiten, vreugde van mijn hart. Van de mooiste bloemen uit de tuin vlecht ik een krans, draag hem als je om me geeft.

Instrumentaal intermezzo: Maciej Wiercholowski

Cantus insolitus- Karl Jenkins

Vísur vatnsenda-rósu – IJsland, traditioneel, tekst Rósw Gudmundsdottir, bewerking Jon Ásgeirsson

Jouw ogen en mijn ogen waren als juwelen, je was de knapste man die ik ooit heb gezien. Maar je hebt me verlaten, mijn tranen vloeien als rivieren. O, had ik je maar nooit ontmoet!

In caelum fero- Karl Jenkins

Laula kultani – Finland, muziek Erik A Hagfors, tekst, Juhana Heikki Erkko, bewerking Kari Ala-Pöllänen

Zing, mijn liefste, je lied is zo teder en zacht. Luister naar het lied van de Tjiftjaf, het rumoer van de watervallen en het ruisen van de oude dennebomen. Zing mijn liefste, alles is stil geworden, mijn hart loopt over van liefde wanneer je zingt.

PAUZE

Cantus iteratus- Karl Jenkins

Jeg gik mig ud en sommerdag –Denemarken, traditioneel, bewerking: John Høybye

Op een mooie zomerdag loop ik buiten en mijn hart wordt geroerd door het mooie zingen van alle vogels. De kleine nachtegaal vertelt mij dat ik in de diepe dalen waar de warme windt waait, mijn lief zal vinden. Dank, kleine vogel voor je zang, anders was mijn hart gebroken!

Amaté adea- Karl Jenkins

Instrumentaal intermezzo: Maciej Wierzcholowski

Polsketrall – Zweden, traditioneel volkslied

Kayama- Karl Jenkins

Vem kan segla förutan vind – Noorwegen, traditioneel

Ik kan zeilen zonder wind, ik kan roeien zonder riemen, maar ik kan geen afscheid nemen van mijn beste vriend zonder een traan te laten.

Hymn- Karl Jenkins

Gabriellas sång – muziek Stefan Nilsson, tekst Py Bäckman, arrangement Lars Wallenäs

Nu hoort mijn leven mij toe, ik wil voelen dat ik leef, al de tijd die ik hier op aarde heb. Ik wil gelukkig zijn met wie ik ben.